

Vittorio Criscuolo svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici, e Comparati dell'Università L'Orientale, dove dal 2015 tiene un corso di Italiano scritto. Studioso di letteratura italiana Sette-Ottocentesca, ha pubblicato saggi critici sul teatro di Goldoni, Cerlone, Salfi, Alfieri, apparsi in riviste e in volumi collettanei. Si è interessato anche alla fortuna dantesca nella poesia dialettale napoletana del Novecento ed è autore del volume *La penna armata contra la «vil superstizione e la feroce tirannide. Studi sul teatro di Francesco Saverio Salfi. Con un'appendice di testi inediti»* (Avellino, 2016).