

Vito Santoro è dottore di ricerca in Italianistica e svolge attività didattica e seminariale presso l'Università degli Studi di Bari. Ha scritto numerosi saggi sui gruppi e le riviste letterarie degli anni Trenta; sui rapporti tra cinema e letteratura; sui caratteri e le figure della narrativa italiana contemporanea (da Calvino a Bassani, da Parise a Sciascia a Moravia, da Carlotto a Piazzese). Ha pubblicato i volumi *Letteratura e tempi moderni. Il lungo dibattito negli anni Trenta* (Palomar, 2005), *L'odore della vita* (Quodlibet, 2009), *Notizie dalla post-realtà* (Quodlibet, 2010), *Calvino e il cinema* (Quodlibet, 2012) e *Letterati al cinema* (Liguori, 2013). Dal 2006 è iscritto al Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI). Inoltre sviluppa iniziative culturali e progetti didattici insieme ad associazioni e centri di diffusione della cultura letteraria e cinematografica.