

Vincenzo Dente è nato a Pietradefusi (AV), il 5 ottobre 1971. Laureato in Lettere moderne (vecchio ordinamento), presso la cattedra di Letteratura italiana (Prof.ssa Emma Grimaldi) dell'Università degli Studi di Salerno, con la tesi *Fabrizio De André: un poeta in musica*, ha conseguito, presso lo stesso ateneo il Master Universitario in Editoria Libreria e Digitale (MUELD), con la tesi *In punta di penna. Il sottile lavoro del redattore editoriale*. Attualmente è dottore di ricerca in Italianistica – titolo conseguito con il lavoro *Dal chiostro alla corte. Poesia per musica tra Medioevo e Rinascimento* – e cultore della materia Letteratura italiana. Ha partecipato al congresso ADI 2010, "La letteratura degli Italiani 2. Rotte, confini, passaggi" e al congresso ADI 2011, "La letteratura degli Italiani, gli Italiani della letteratura". La sua attività di ricerca è orientata prevalentemente verso due fronti: i rapporti intercorrenti tra poesia e musica, in diverse epoche e periodi storici, e il ruolo della Scapigliatura, con le relative interferenze (musica, pittura, immaginario fantastico, ecc.), nella Letteratura italiana dell'Otto/Novecento. La produzione scientifica è affiancata da una produzione divulgativa (poesie, racconti, recensioni musicali su siti Internet).

Pubblicazioni

Pubblicazioni scientifiche:

Monografie:

- *Fabrizio De André: un poeta in musica*, Grottaminarda (AV), Delta 3 Edizioni, 2009 (vincitore del Premio letterario nazionale "L'inedito 2009").

Su riviste:

- *Poesia e musica tra Medioevo e Rinascimento: interferenza e tradizione*, «Misure Critiche», IX (2010), 1, pp. 131-162;

- Jean Starobinski, *Le incantatrici*, EDT, Torino, 2007, «Misure Critiche», VII-VIII (2008-2009), 1-2, pp. 332-336 (Recensione);

- Antonella Santoro, *Camilleri tra Montalbano e Patò. Indagine sui romanzi storici e polizieschi*, Guida, Napoli, 2012, «O.B.L.I.O.», II (2012), 6-7, pp. 298-299 (Recensione);

Su volumi collettanei:

Da «*Hermite des Appenins*» che dialoga con un «romito dell'Arno»: Giacomo Leopardi, «*Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani*», in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1191-1201;

- *Ser Cecco e amico Faber. Tra poesia e musica, l'incontro virtuale di due spiriti liberi*, in *Macramè. Studi sulla letteratura e le arti*, a cura di Rosa Giulio, Donato Salvatore e Annamaria Sapienza, Napoli, Liguori, 2010, tomo II, pp. 735-758.

Saggi di prossima pubblicazione:

- *L'amore negato e il grigio dell'esistenza fra Tarchetti e De Marchi*, Congresso ADI 2010.

Pubblicazioni divulgative:

- *Escussione*, in *Oschi loschi. Quattordici schegge di narrativa sannita contemporanea*, Pozzuoli (NA), 2010, pp. 125-135 (racconto);

- *Foto d'epoca*, in *Premio "Città di Viareggio Il Molo". Antologia 2007*, Premio internazionale di Letteratura (narrativa - poesia), Viareggio, Il Molo, 2007, p. 240-241 (poesia).

- *Epicus Furor*, Firenze, L'Autore Libri, 2003 (raccolta di poesie).