

Valentina Puleo, nata a Milano nel 1985, ha conseguito con lode la laurea specialistica nel 2010 in Filologia Moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi dal titolo "Il poeta che ispirò la poesia. Viaggio alla scoperta del mito di Orfeo dalle origini ai giorni nostri" (Relatore prof. Enrico Elli). Ha collaborato nella redazione de "Il Piccolo", bimestrale dell'Associazione Cardinal Ferrari, dal dicembre 2006 al dicembre 2007 e nel 2008 ha fatto parte del progetto, diretto dalla Prof.ssa Annamaria Cascetta (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), per la formulazione di una guida ai Teatri milanesi (A.a. V.v., Guida ai teatri di Milano, DSU, Università Cattolica di Milano, 2008). Ha pubblicato articoli su Luigi Santucci e Luigi Fallacara e diverse recensioni a volumi che si occupano di Bibbia e Letteratura. Frequenta il terzo anno della Scuola di dottorato in Italianistica presso Ca' Foscari a Venezia, con un progetto dal titolo "I *Notturni* di Luigi Fallacara. Edizione critica", tutori Prof. Pietro Gibellini (Università Ca' Foscari) e Prof. Enrico Elli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Insegna nelle scuole secondarie di secondo grado e svolge attività di ricerca presso il Centro di ricerca "Letteratura e Cultura dell'Italia Unita" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (diretto dal Prof. Giuseppe Langella).
Recapito mail: puleo.valentina@virgilio.it