

Silvia Cavalli è dottore di ricerca in Studi umanistici e collabora con il Centro di ricerca Letteratura e cultura dell'Italia unita presso l'Università Cattolica di Milano. Si occupa di letteratura del Novecento, con particolare attenzione per le scritture di fabbrica, le collane editoriali e le riviste. Ha pubblicato interventi su Renzo Biasion, Giancarlo Buzzzi, Elio Vittorini e ha redatto gli apparati bibliografici dell'antologia *Fabbrica di carta. I libri che raccontano l'Italia industriale* (a cura di Giorgio Bigatti e Giuseppe Lupo, Laterza 2013). Di Giancarlo Buzzzi ha curato le riedizioni del saggio sulla pubblicità *La tigre domestica* (Hacca 2011) e del romanzo *L'amore mio italiano* (Avagliano 2014). Ha curato inoltre *L'opera poetica* di Elio Fiore (Ares 2016) e l'edizione dei carteggi raccolti in «*Il menabò*» di Elio Vittorini (1959-1967) (Aragno 2016). È in corso di stampa per l'editore Marsilio la sua monografia *Progetto «menabò» (1959-1967)*.
silvia.cavalli@unicatt.it