

Saverio Vita, dopo aver conseguito un dottorato di ricerca presso l'Università di Bologna con una tesi sulle manifestazioni della vergogna nella letteratura italiana contemporanea, è attualmente assegnista di ricerca presso la stessa sede. Nel suo percorso di ricerca si è concentrato su diversi temi: ha scritto per riviste italiane articoli su Olindo Guerrini e Giuseppe Berto, concentrandosi in particolare sulle influenze della cultura visuale sulla scrittura narrativa, sulle dinamiche della vergogna e del senso di colpa nelle scritture testimoniali del secondo dopoguerra e sulla creazione di maschere autoriali attraverso l'uso di eteronimi. Nel 2018 è risultato vincitore dell'Europeana Research Grants Programme, con un progetto sui diari dei soldati della Grande Guerra (*Upgrading History. Diaries from the War Front*).