

Sara Boezio ha conseguito i suoi studi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e contemporaneamente presso l'Università di Pisa. Ha dedicato la sua tesi magistrale alla produzione saggistica di Federico De Roberto e al dibattito estetico *fin de siècle* in Italia e in Francia: *L'attività critica e saggistica di Federico De Roberto da Arabeschi al «Corriere della Sera»*. La tesi (Premio Galilei-Carducci 2015, prima classificata) è corredata dalla trascrizione integrale degli articoli di De Roberto sul «Corriere della Sera», finora mai raccolti e riediti, ed è in corso di rielaborazione per la pubblicazione in volume; su De Roberto si veda anche l'articolo pubblicato sulla «Revue des Études Italiennes: *Federico De Roberto le deuil des illusions*», LVII, 3-4, 2011, *Derobertiana*, pp. 309-330. Inoltre, Boezio si è occupata di letteratura rinascimentale concentrandosi sul rapporto fra pittura e poesia e, in particolare, sull'opera poetica del pittore-poeta Bronzino. Coltiva anche un forte interesse per l'interazione fra teoria della letteratura e scienze cognitive; si vedano a riguardo: *La poetica cognitiva tra scienze cognitive e critica letteraria: presupposti e convergenze*, «Italianistica», XL, 3, 2011, pp. 19-46; *L'esperienza della lettura in ottica cognitiva: un inquadramento teorico e un saggio di lettura di Mrs. Dalloway fra simulazione incarnata (embodied simulation) e teoria della mente (theory of mind)*, «Between. Rivista dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura», IV, 7, 2014, pp. 39 ([http:// ojs.unica.it/ index.php /between/article /view/1161](http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1161)). Sara ha lavorato presso la casa editrice Bompiani e ha trascorso estesi periodi di ricerca all'École Normale Supérieure di Parigi e all'École Normale Supérieure di Lione. Attualmente sta svolgendo un PhD presso l'University of Warwick (UK) con una tesi dal taglio interdisciplinare e transnazionale: *Italy and the European Fin de siècle. Printed Media in the 1890s-1900*.