

Sandro de Nobile è nato a Lanciano (CH) il 25/09/1975 e risiede a San Vito Chietino (CH). Laureatosi con 110/110 e lode nell'A.A. 1997-98 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, con una tesi in Letteratura italiana moderna e contemporanea, ha conseguito nel 2005, presso lo stesso ateneo, il dottorato di ricerca in "Lingua e letteratura delle regioni d'Italia". Ha fatto parte del PRIN "Forme della riscrittura nella letteratura italiana (ed europea) tra autore e lettore: edizioni, traduzioni, commenti, "postille"", nell'unità di ricerca guidata dalla Prof.ssa Anna Dolfi, dell'Università di Firenze. Nell'ambito dello studio della letteratura vanta le seguenti pubblicazioni:

*Subliminare il verso: Carlo Cassola e la poesia: alcuni documenti inediti (1936-1940)*, in "Studi Medievali e Moderni", a.X, n.19, 2006, pp.113-141 (Atti del Convegno di Studi Poesia di un secolo. Immagini e forme, incubi e sogni del '900 italiano (Chieti, 6-8 novembre 2000), a cura di GIANCARLO QUIRICONI).

*Calvino e la crisi dello Stato democratico*, in "Teoria del diritto e dello Stato", nn.1-2-3, 2006, pp.538-546.

*Il senso del potere. Ipotesi di lettura di "Un re in ascolto" di Italo Calvino*, in "Teoria del diritto e dello Stato", nn.2-3, 2009, pp.481-502.

*Il Parnaso al vaglio dell'avanguardia. Appunti su "Poesia italiana del Novecento" di Edoardo Sanguineti*, in "Esperienze Letterarie", a.XXXV, n.4, 2010, pp.65-78.

*L'antologia mancata. Riflessioni sul canone della poesia neorealista*, in *Antologie e poesia nel secondo Novecento*, a cura di GIANCARLO QUIRICONI, Roma, Bulzoni, 2011, pp.245-281.

*Dentro il fuoco degli incendiari. Alcuni spunti sulle antologie poetiche della neoavanguardia*, in *Antologie e poesia nel secondo Novecento*, a cura di GIANCARLO QUIRICONI, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 285-316.

*Il verso dilaniato. Poesie (1944-1947) di Giani Stuparich*, in *Giani Stuparich tra ritorno e ricordo. Atti del Convegno internazionale (Trieste, 20-21 ottobre 2011)*, a cura di GIORGIO BARONI e CRISTINA BENUSSI, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 167-172.

*L'umanissimo sublime. Le epifanie del Male in Giorno dopo giorno di Salvatore Quasimodo*, in *Sublime e antisublime nella modernità (Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi della MOD, Messina, 13-16 giugno 2012)*, Pisa, ETS (in via di pubblicazione).

*Dall'olio all'inchiostro. paesaggi lucani nella pittura e nella scrittura di Carlo Levi*, in *L'Italia e le arti. Lingua e letteratura a dialogo con arte, musica e spettacolo (Atti del XX Congresso dell'A.I.P.I., Salisburgo, 5-8 settembre 2012)*, Firenze, Franco Cesati Editore (in via di pubblicazione).

Dal 2001 insegna lettere presso la Scuola Secondaria di I grado di Rocca San Giovanni, facente parte dell'Istituto Comprensivo di San Vito Chietino.