

Roberto Lauro si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II" nel 2006, con una tesi su *Leopardi e il problema «Parini»*. Nel 2007-08 è stato borsista dell'Istituto Italiano di Studi Storici di Napoli, mentre nel 2011 ha conseguito il Diploma in "Archivistica Paleografia e Diplomatica" dell'Archivio di Stato di Napoli. Nel 2013 ha conseguito l'abilitazione come docente di materie letterarie nei Licei. Nel 2011 e 2012 è stato relatore ai seminari "Leopardi day" organizzati dal "Leopardi Centre" dell'University of Birmingham e ha partecipato con una comunicazione al convegno *Lo «Zibaldone» di Leopardi come ipertesto* (Barcellona, 26-27 ottobre 2012). Dal 2012 è Direttore di Redazione della rivista online *Appunti leopardiani* ([www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br](http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br)). I suoi interessi di ricerca riguardano l'opera di Giuseppe Parini, Giacomo Leopardi (con particolare riferimento allo *Zibaldone*) e degli scrittori cattolico-liberali dell'800. Principali pubblicazioni: *Manzoni risorgimentale: l'esperienza di «Marzo 1821»*, in *Giovani ribelli del '48. Memorie del Risorgimento lombardo*, a cura di Elena Fontanella, Firenze, Alinari, 2011, pp. 43-51; *Leopardi e la questione dell'anima: origine, essenza, destino*, in *Appunti leopardiani* (2), 2011; *Filologia e lingua nella Crestomazia della prosa*, in *Giacomo dei libri. La biblioteca Leopardi come spazio delle idee*, a cura di Fabiana Cacciapuoti, Milano, Electa, 2012, pp. 251-269; *Una questione riemersa: un testo di Ruggiero Bonghi sulla dedica de "La educazione" di Parini* («Margini. Giornale della dedica e altro», 6, 2012: <http://margini.unibas.ch>); *Plurilinguismo leopardiano. Il caso dello «Zibaldone»*, in *Lo «Zibaldone» di Leopardi come ipertesto*, Atti del Convegno internazionale, a cura di María de las Nieves Muñoz Muñoz, Firenze, Olschki, 2013, pp. 201-217. È di prossima pubblicazione il saggio *Le idee e le parole. Il lessico straniero nello «Zibaldone»* nel volume miscelaneo *Ten Steps. Critical Inquiries on Leopardi*, a cura di Fabio Camilletti e Paola Cori, Oxford, Peter Lang, Italian Modernities Series. Sarà relatore al prossimo convegno *Il mito ripensato nell'opera di Leopardi*, organizzato dalla Università Aix-Marseille col patrocinio del CNSL (Aix-en-Provence, 6-8 febbraio 2014).