

Pietro Benzoni (Venezia 1972), dottore di ricerca in Teoria e analisi del testo, è professore di Linguistica italiana all'Università di Bruxelles (*Vrije Universiteit Brussel*). Si è occupato in particolare di lingua letteraria del Novecento, stilistica, metrica e traduzioni d'autore. Ha pubblicato la monografia *Da Céline a Caproni. La versione italiana di «Mort à crédit»* (Venezia, 2000) e numerosi studi di taglio stilistico e comparatistico apparsi in volume o su rivista. Membro del comitato di redazione di «Stilistica e metrica italiana», partecipa al progetto di ricerca *Morfologia del sonetto novecentesco. Repertorio metrico e analisi storica*. Ha in preparazione la raccolta di saggi *Dettagli e sistemi. Esercizi di stilistica* e, per «Intervalles» (rivista on line del CIPA), sta curando il numero monografico *Federigo Tozzi e le forme della discontinuità*.