

Paola Manuela Battaglia, dottore di ricerca in Scienze Letterarie, docente di scuola secondaria superiore di Italiano, Latino, Greco.

Titolo tesi di dottorato: *La deissi nei testi letterari*.

Pubblicazioni:

Artemisia: *l'artificio del manoscritto perduto*, «Filologia antica e moderna», XVII-XX, 33-35, 2007-2008, pp 79-101.

Anthony Valerio, *Brooklyn Mediterraneo*, traduzione di Paola Manuela Battaglia con la collaborazione di Nausikaa Angelotti, per Zona Editore, 2010.

Saggio su Sonia Serazzi dal titolo: *Non c'è niente a Simbari Crichi*, eccetto un'epopea di anteroi *postveristi* in corso di pubblicazione in miscellanea sul racconto contemporaneo.

La declinazione del doppio ne L'Iguana di Anna Maria Ortese, in corso di pubblicazione fra gli atti del Convegno tenutosi all'Unical.