

Ombretta Frau è ordinaria di Lingua e Letteratura Italiana, Ombretta Frau è la Dorothy Rooke McCulloch Professor al Mount Holyoke College, in Massachusetts dove insegna dal 2003. Si occupa di letteratura e storia della cultura italiana fra Otto e Novecento. Ha pubblicato numerosi articoli su Pirandello, Jolanda, Mantea, sulla maternità nella letteratura italiana, le connessioni fra gender e violenza online e i rapporti fra giornalismo e fascismo. Ha pubblicato i seguenti volumi: l'edizione critica del *Taccuino di Harvard* di Pirandello (con Cristina Gragnani, Mondadori, 2002); l'edizione di *Espatriata. Da Torino a Honolulu* di Mantea (Salerno 2007) e *Sottoboschi letterari. Sei case studies fra Otto e Novecento. Mara Antelling, Emma Boghen Conigliani, Evelyn, Anna Franchi, Jolanda, Flavia Steno* (con Cristina Gragnani, Firenze University Press, 2011). Ha collaborato a lungo con l'edizione italiana de «L'Huffington Post». Fra i suoi lavori in uscita sono un articolo sulle lettrici nella pittura dell'Otto-novecento e uno sulla cultura materiale nelle novelle di Contessa Lara e Marchesa Colombi.