

Niccolò Scaffai è professore associato di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Losanna (Svizzera). È tra i fondatori della Scuola dottorale in studi italiani. Letteratura, linguistica e filologia delle Università di Friburgo, Ginevra e Losanna, del cui Comitato scientifico è membro. È membro di associazioni accademiche elvetiche (Collegium Romanicum; Société Académique vaudoise; Association Suisse de Littérature générale et comparée, del cui comitato scientifico è membro) e italiane (MOD-Società per lo studio della modernità letteraria; Compalit-Associazione italiana di teoria e storia comparata della letteratura, della cui rivista ufficiale, «Between», è co-direttore). Fa parte dei comitati scientifici e direttivi delle riviste «Italianistica» e «Semicerchio». Collabora con periodici scientifici e testate di divulgazione culturale. Ha collaborato inoltre al *Dizionario dei temi letterari* (Utet, 2007, a cura di R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano), alla *Letteratura europea* (Utet, 2014, a cura di P. Boitani e M. Fusillo), al *Dictionnaire de la pensée écologique* (dir. D. Bourg, Paris, PUF, 2015), alla *Pocket Gadda Encyclopaedia* (a cura di F. Pedriali, Università di Edimburgo, in preparazione), al volume sulla *Letteratura*, diretto da Giulio Ferroni per la collana «Il contributo italiano alla storia del pensiero» (ed. Treccani, in preparazione). I suoi libri: *Montale e il libro di poesia* (Lucca, Pacini Fazzi 2002), *Il poeta e il suo libro. Retorica e storia del libro di poesia nel Novecento* (Firenze, Le Monnier 2005), *La regola e l'invenzione. Saggi sulla letteratura italiana nel Novecento* (Firenze, Le Monnier 2007), *Il lavoro del poeta. Montale, Sereni, Caproni* (Roma, Carocci 2015). Ha curato il commento alle *Prose narrative* di Montale per Mondadori (2008) e i volumi "*Liber*", "*fragmenta*", "*libellus*" prima e dopo Petrarca (Firenze, Edizioni del Galluzzo 2006, con F. Lomonaco e L.C. Rossi), *Memoria e Oblio: le scritture del Tempo* (Bern, Peter Lang 2009, con C. A. Augieri), *Nature, Ecology and Literature* (Bern, Peter Lang 2010), *Insegnamenti. Per gli ottant'anni di Remo Ceserani* (in "Between", 2013, con C. Bertoni e G. Iacoli), *L'Autore e il suo archivio* (Milano, Officina Libreria 2015, con S. Albonico).