

Marzia Caria è dal 2009 professore a contratto di *Storia della lingua italiana* e di *Grammatica italiana* nelle Università di Sassari e di Torino. Dottore di ricerca in Storia della lingua italiana presso l'Università di Sassari (2009) e assegnista presso il medesimo ateneo dal 2008 al 2009. Dal 2009 collabora in qualità di cultrice della materia con la cattedra di Storia della lingua italiana presso l'Università LUMSA di Roma. Partecipa dal 2006 al Progetto nazionale di ricerca per l'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Capuana, avendo in curatela la novella *Figure intraviste*.

Si è occupata in particolare della lingua delle scrittrici mistiche tra Quattro e Cinquecento e di lingua italiana in contesto migratorio. Principali pubblicazioni: *Launeddas e didjeridoo. Sardegna e Australia nella poesia di Lino Concas*, Sassari, Edes, 2011; (con P. Bertini Malgarini, U. Vignuzzi), *Clarisse dell'Osservanza e scritture "di pietà" in volgare tra Foligno e Monteluca*, in *Amicitiae Sensibus. Studi in onore di don Mario Sensi*, a cura di A. Bartolomei Romagnoli, F. Frezza, Foligno, Accademia Fulginea, 2011, pp. 297-338; *"Mi sono emigrato in terra straniera". La scrittura degli emigrati nelle lettere al Messaggero Sardo*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010; (con P. Bertini Malgarini), *«Scriverò sempre male»: Grazia Deledda tra scrittura privata e prosa letteraria*, in *Grazia Deledda e la solitudine del segreto*, a cura di M. Manotta, A.M. Morace. Atti del Convegno nazionale di studi (Sassari, 10-12 ottobre 2007), Nuoro, Ilisso, 2010, pp. 31-51; *«Tratatello delle indulgentie de Terra Sancta» (tradizione manoscritta e glossario)*, in *«CoFIM»*, XXII (2008), pp. 159-196, XXIII (2009), pp. 29-80; *Il "Tratatello delle indulgentie de Terra Sancta" di Francesco Suriano. Primi appunti per l'edizione e lo studio linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2008.