

Maria Rizzarelli è ricercatrice presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania dove insegna Letteratura italiana contemporanea. Ha pubblicato i volumi *Gli arabeschi della memoria. Grandi virtù e piccole querelles nei saggi di Natalia Ginzburg* (CUECM 2004), *Sguardi dall'opaco. Saggi su Calvino e la visibilità* (Bonanno 2008) e vari saggi su autori contemporanei quali Pasolini, Vittorini, Sciascia, Consolo, Buzzati e Morante.

Ha curato inoltre la mostra e il catalogo *Elio Vittorini. Conversazione illustrata*. Fotografie di Luigi Crocenzi (Siracusa, 30/06-10/07 2006 – Catania 7-14 maggio 2007), Bonanno 2007 e la ristampa anastatica dell'edizione illustrata di *Conversazione in Sicilia* (Rizzoli 2007).

Attualmente sta studiando i rapporti fra letteratura e arti visive soprattutto in riferimento all'opera di Sciascia, al quale ha già dedicato il volume da lei curato (insieme a Mariagiovanna Italia e Simona Scattina) *Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Sciascia dalla A alla W*, Catania-Roma, Bonanno, 2010.