

Esperto di alta qualificazione presso “La Sapienza”, Maria Panetta vi insegna a contratto dal 2005. Dottore di ricerca in Italianistica e formatore di lingua italiana, ha coordinato il “Tutorato per l’italiano scritto”, progetto d’Ateneo diretto da L. Serianni, e partecipato ad altri progetti di ricerca “Sapienza”. Ha insegnato anche presso l’Università di “Roma Tre”. Relatrice in convegni italiani e internazionali, ha pubblicato, oltre a vari saggi di critica letteraria e storia dell’editoria, le monografie *Croce editore* (Ed. Naz. Bibliopolis 2006), *Guarire il disordine del mondo. Prosatori italiani tra Otto e Novecento* (Mucchi 2012, Premio internaz. S. Quasimodo), *Croce fra critica e filologia* e *Curvarsi sui fantasmi di ieri: la letteratura come laboratorio* (entrambe Diacritica Ed. 2018); il vol. *Laboratorio di scrittura* (G. Perrone Ed. 2011 e 2020) e la voce *Filologia* (La Scuola di Pitagora ed. 2016) nella collana «Lessico crociano». Ha curato l’edizione critica del *Carteggio 1902-1914* tra Croce e Papini (Storia e Letteratura 2012), per la quale ha vinto il Premio “M. Moretti per la filologia, la storia e la critica”, sez. “Filologia” (2013), e quella del romanzo *La Velia* di B. Cicognani (M. Pagliai Ed. 2015). Altre curatele per Diacritica Ed. nel 2019: *Nuove ricerche su Elena Ferrante*, a cura di G. Traina e M. Panetta; *Fra Mediterraneo e Mitteleuropa: Trieste e la letteratura e La luna, il colle e i maccheroni: individuo e società in Leopardi*, entrambe a sua cura. Nel 2014 ha conseguito l’ASN come professore di II fascia di Letteratura italiana contemporanea, confermata nel 2018, e ha fondato la rivista scientifica di Area 10 «Diacritica» (classe A per il settore concorsuale 10/F4), di cui è vicedirettrice. Nel 2018 ha fondato la casa editrice indipendente Diacritica Edizioni e ottenuto l’ASN come professore di II fascia anche di Linguistica e Filologia italiana, e di Critica letteraria e letterature comparate. Fa parte di vari Comitati scientifici ed editoriali di riviste, collane, premi.