

Lucia Bachelet, nata a Roma nel 1991, ha conseguito il titolo di Laurea Triennale con 110/110 e lode nell'A.A. 2012/2013 in Lettere moderne: studi italiani presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Nella stessa università ha conseguito il titolo di Laurea Magistrale con 110/110 e lode nell'A.A. 2014/2015 in Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei. Durante l'*Erasmus* a Parigi presso l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, ha svolto un tirocinio di catalogazione e digitalizzazione del Fondo Epistolario Bassani, custodito nell'archivio presso l'erede di Giorgio Bassani, la figlia Paola. I suoi interessi sono testimoniati dalle tesi svolte, incentrate su autori italiani del Settecento e dell'Ottocento e condotte con metodo filologico:

Tesi Triennale - La prosa di Benvenuto Cellini nelle *Canzoni* di Giacomo Leopardi (Relatrice: Paola Italia). Obiettivo del lavoro è stato comprendere come e perché Leopardi sia entrato in relazione con la prosa celliniana e che cosa sia scaturito dall'incontro tra il poeta e l'autobiografia dell'artista, la *Vita*. L'idea è nata dagli studi seguiti alla pubblicazione dell'edizione critica dei *Canti* di Gavazzeni nel 2006, in particolare dal volume *Leopardi e il '500* (Pisa, Pacini editore, 2010): esaminando i modelli della formazione leopardiana, non veniva preso in esame Cellini, benchè citatissimo dal poeta.

Tesi Magistrale – Il manoscritto Ferrero Ventimiglia del trattato *Della Tirannide*. Edizione critica e studio delle varianti (Relatrice: Paola Italia – Correlatrice: Silvia Tatti). Il lavoro si è proposto di indagare l'evoluzione dello stile e del pensiero politico alfieriano attraverso lo studio della redazione intermedia del trattato *Della Tirannide*, rintracciata nel 1980 nella biblioteca privata Ferrero Ventimiglia e rimasta inedita (in collaborazione con la Fondazione Centro di Studi Alfieriani e il proprietario del manoscritto).