

Lavinia Torti (Roma, 1993) frequenta il Dottorato in Culture letterarie e filologiche presso l'Università di Bologna con un progetto di ricerca sul rapporto tra la letteratura e le arti visive, in particolare la fotografia, nella narrativa degli anni zero. Dopo la laurea triennale in Lettere moderne all'Università La Sapienza di Roma con una tesi su alcuni casi di ucronia e distopia nell'Ottocento italiano (Nievo, Ghislanzoni, Mantegazza), ha svolto un'importante parte dei suoi studi magistrali a Parigi, nell'ambito del co-diploma promosso dalle Università La Sapienza e Sorbonne Université. Nel 2017 ha discusso una tesi magistrale sulla produzione critica di Giorgio Manganelli, frutto di un'attività di ricerca presso il Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università degli Studi di Pavia, dove è conservata la biblioteca dell'autore. Ha collaborato con le riviste «Avanguardia» e «Diacritica».