

Laura Sannia Nowé è docente di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Cagliari. I suoi interessi di ricerca prevalenti concernono il teatro dei secoli XVII e XVIII: testi, poetiche, discussioni (Maggi, Metastasio, Maffei, Goldoni, Alfieri). Tra le pubblicazioni più importanti: l'edizione commentata degli scritti per il teatro di S. Maffei (Modena, Mucchi, 1988), l'edizione critica de *La vedova scaltra*, nelle *Opere di Goldoni* per l'editore Marsilio (2004), il volume miscelaneo *Dal pulpito alla scena al libro* (Cagliari, Cuec, 2006), che affronta il dibattito europeo su liceità, funzioni e rilevanza ideologica del teatro nell'*Ancien régime*, il saggio *Quadrio e il teatro, fra retorica e spettacolo* (in *La figura e l'opera di Francesco Saverio Quadrio (1695-1756)*, a cura di C. Berra, Ponte in Valtellina, 2010). Di recente ha studiato alcuni aspetti della ricezione in Francia della *Gerusalemme liberata* e del mito tassiano nella letteratura italiana.