

Katia Trifirò (1983) collabora con l'Università di Messina, dove nel 2011 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca. È stata docente a contratto di Drammaturgia e Scrittura Scenica. Ha pubblicato un volume sull'intera opera di Beniamino Joppolo (*Dal Futurismo all'assurdo. L'arte totale di Beniamino Joppolo*, Le Lettere, 2012). I suoi interessi scientifici comprendono prevalentemente la drammaturgia italiana contemporanea, i performance studies, i rapporti tra letteratura, teatro e cinema. Tra gli autori di cui si è occupata ci sono D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Buzzati, Wilcock.