

Jacopo Galavotti, dopo la laurea di primo livello in Lettere all'Università di Padova, conseguita con una tesi dal titolo “I racconti «novecentisti» di Marcello Gallian”, relatore Patrizia Zambon, sta ultimando gli studi di Filologia moderna, sempre a Padova, con una tesi sul *Canzoniere 1921* di Umberto Saba, relatore Andrea Afribo.