

Inge Lanslots è docente di cultura italiana e *discourse analysis* presso Lessius/KU Leuven (Belgio). La sua ricerca si incentra sulla narrativa contemporanea (Baricco, De Luca, Ortese, Pazzi, Tabucchi, Vassalli...), sulla letteratura di genere (giallo, fantascienza), sui (cant)autori includendo nella ricerca l'intermedialità e la memoria culturale.

[Inge.Lanslots@arts.kuleuven.be](mailto:Inge.Lanslots@arts.kuleuven.be)