

Guglielmo Pispisa, Messina 1971, Università di Messina, dottorando di ricerca in “Forme delle rappresentazioni letterarie e sceniche”.

Titoli

- “Per una fenomenologia approssimativa del tempo nella scrittura”, in *Il senso del tempo*, Torino, CSI Piemonte, 2007.

- “Riflessioni sul New Italian Epic (che partono quasi subito per la tangente)”, su “Carmilla, letteratura, immaginario e cultura di opposizione”, 2008

(<http://www.carmillaonline.com/archives/2008/09/002759.html#002759>).

- “L’Architettura dello scrivere”, convegno “Il progetto dell’esistente e il restauro del paesaggio, Pizzo Calabro, Settembre 2006 (atti in corso di pubblicazione).

- “Scrittura collettiva e superamento del narcisismo autoriale: un fenomeno in crescita”, convegno “Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria”, Padova-Venezia 2009 (atti in corso di pubblicazione)

- “Centri, periferie e fughe. Il problema dello spazio nella narrativa di Pier Vittorio Tondelli”, convegno “La città e l’esperienza del moderno”, Milano 2010 (atti in corso di pubblicazione)

- “Gli altri, gli stessi. L’identità al tempo dell’autore collettivo”, convegno “Performance e performatività”, Messina 2010, atti in corso di pubblicazione presso www.mantichora.it