

Giuseppe Bonifacino è professore di Letteratura italiana contemporanea nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari. Tra i suoi lavori più impegnativi, la monografia *Il groviglio delle parvenze. Studio su Carlo Emilio Gadda* (2002) e il volume *Allegorie malinconiche. Studi su Pirandello e Gadda* (2006), che analizza modalità e funzioni della tensione allegorica variamente sottesa all'opera dei due autori. Ha ora in pubblicazione un volume dedicato al problema del rapporto tra temporalità e scrittura in altri momenti dell'opera gaddiana, in Bontempelli, nell'ultimo Pirandello, in autori minori del secondo e del tardo novecento.

Già nella redazione della rivista "lavoro critico" per l'intero arco ventennale della sua vicenda, è dal 2004 nell'Editorial Board della rivista internazionale di studi gaddiani "The Edinburgh Journal of Gadda Studies". Fa parte dell'Edinburgh Gadda Prize Committee. È responsabile dal 2009 della MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità letteraria) per la Scuola – sez. Puglia.