

Giovanna Lo Monaco è Assegnista in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea dal 2017 presso l'Università di Firenze, dove conduce una ricerca sulle espressioni letterarie e artistiche nell'*underground* europeo. Ha conseguito il Dottorato presso L'Università 'La Sapienza' di Roma con una tesi sul teatro del Gruppo 63. Si occupa prevalentemente di letteratura sperimentale e d'avanguardia nel Novecento e di interrelazioni tra le arti, con particolare riferimento alle forme di ibridazione tra testo e immagine. Tra i suoi lavori: *Dalla scrittura al gesto. Il Gruppo 63 e il teatro* (Prospero 2019); *Beat italiano: la poesia del Sessantotto*, in *Il '68. Costruzione e decostruzione di un mito*, a cura di S. de Nobile (Solfanelli 2018) e *Relazione tra testo e immagine nel tempo dell'intermedialità: il Gruppo 93*, in *Verba picta*, a cura di T. Spignoli (ETS 2018).