

Giorgio Nisini ha appena concluso un triennio di ricerca presso l'Università di Bari Aldo Moro (RTDa). Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia in Letteratura Italiana Contemporanea, rinnovata nel 2018. Ha pubblicato volumi, saggi e articoli sulla narrativa italiana dell'Otto-Novecento e sui rapporti tra linguaggi letterari e cinematografici. In particolare si è occupato dell'opera narrativa di Pier Paolo Pasolini (*L'unità impossibile*, Carocci, 2008), del neorealismo (*Il neorealismo italiano. Scritture, immagini, società*, Perrone, 2012) e del realismo letterario in genere (*Realtà e finzione. Studi sul Novecento letterario italiano*, Perrone, 2018). Sul tema della cultura letteraria della Grande Guerra ha curato un numero monografico del Bollettino di Italianistica (Carocci, II, 2014). Negli ultimi due anni ha lavorato negli archivi Laterza, curando un carteggio inedito tra Corrado Alvaro e Vito Laterza (*Carteggio 1952-1956*, Laterza, Bari-Roma, 2019) e una mostra presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma dal titolo *La Casa Editrice Laterza e i grandi scrittori del Novecento* (2018).