

FRANCESCO MATTIA ARCURI

Dottore di ricerca in Letteratura italiana (XXI Ciclo, tesi dal titolo: «*Perfectae musicae est vocem humanam imitari*». *Rapporti fra poesia e musica nei trattati e negli scritti teorici del Cinquecento*, tutor prof. Giovanni Barberi Squarotti).

Docente di materie letterarie nel Liceo classico (classe di concorso A052).

Lettore per la Rubbettino editore.

Publicazioni:

1. Monografie

- «Asperges me sì dolcemente udissi». *Il percorso liturgico di Dante alle origini dell'innocenza*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008

2. Articoli

- *Montale e «Dora Markus»: un poeta e il suo amuleto*, in «Filologia antica e moderna», XV, 29, 2005, pp. 135-152
- *La liturgia terrena nel Purgatorio*, in «Letteratura e società», IX, 1, 25, 2007, pp. 80-101
- *Tra Aristotele e il madrigale: l'evoluzione teorico-poetica del Tasso*, in «Matteo Bandello. Studi di letteratura rinascimentale», III, 2010, pp. 245-274

3. Atti di convegno

- *Aspetti ed elementi liturgici nel «Purgatorio» dantesco*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, ADI, Congresso annuale (Capitolo, 13-16 settembre 2006), a c. di R. CAVALLUZZI, W. DE NUNZIO, G. DISTASO, P. GUARAGNELLA, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, pp. 213-221
- *Bembo e Speroni tra retorica e musica*, in *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, ADI, Congresso annuale (Napoli, 26-29 settembre 2007), a c. di C. A. ADDESSO, V. CAPUTO, O. PETRAROLI, Grottammare, Gradus, 2008, pubblicazione on line