

Francesco Corigliano è nato nel 1990 a Vibo Valentia. Nell'ottobre del 2013 si è laureato in Filologia Moderna all'Università della Calabria, presso la quale è dottorando con una tesi sulla letteratura fantastica e sulla *weird fiction*. È docente di ruolo di italiano nella scuola secondaria di primo grado. Ha pubblicato articoli critici sugli autori calabresi Corrado Alvaro (nel volume *Dalle trincee alle retrovie. I molti fronti della Grande Guerra*, a cura di G. Ferraro, ICSAIC, Arcavacata-Università della Calabria, 2015) e Raoul Maria De Angelis (in «OBLIO», Anno IV, n.16 - Inverno 2014), e più recentemente si è occupato di folklore e di fantastico nell'opera di Eraldo Baldini (in «FILOLOGIA Antica e Moderna» XXVII, 44 2017) e di Giovanni Magherini-Graziani (in *Le Surnaturel en littérature et au cinéma. The Supernatural in Literature and Cinema*, a cura di K. Gadomska, A. Loska, A. Swoboda, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018).