

FRANCESCA RUBINI, Sapienza Università di Roma

Attività didattiche e di ricerca

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze documentarie linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma (dal 2017).

Cultrice della materia per la Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea della Prof.ssa Laura Di Nicola, Sapienza-Università di Roma (dal 2015).

Responsabile del coordinamento redazionale per il progetto *Calvino qui e altrove*, Fondo Calvino tradotto, responsabile scientifico Prof.ssa Laura Di Nicola, Sapienza Università di Roma (dal 2015).

Componente del progetto di ricerca *Classici italiani nel mondo. Le traduzioni, la ricezione e la diffusione nel contesto internazionale del Novecento*, responsabile scientifico Prof.ssa Laura Di Nicola, Sapienza Università di Roma (Progetto di ricerca di Ateneo 2015).

Responsabile del progetto di ricerca *Lettere da una scrittrice. Fausta Cialente e la memoria degli altri*, Sapienza Università di Roma (Progetto di ricerca di Ateneo - Avvio alla Ricerca 2014).

Componente del Laboratorio *CRILeT Giuseppe Gigliozzi*, Sapienza-Università di Roma (dal 2014).

Componente del del progetto *Scrittrici e intellettuali del Novecento*, responsabile scientifico Prof.ssa Marina Zancan, Sapienza Università di Roma (Progetto di ricerca di Ateneo 2014).

Pubblicazioni

I frammenti del corpo. Italo Calvino sugli «spalti» del disordine, in corso di pubblicazione in *Scritture del corpo – Atti del Convegno Mod 2016*, 22-24 giugno 2016, Università degli Studi di Catania.

«Un'italiana che parlava agli italiani». *Fausta Cialente redattrice di Radio Cairo*, «Italia Contemporanea», 281, 2016, pp. 57-81.

Tòpos, esilio, smascheramento. La geografia fantastica di Tommaso Landolfi, in corso di pubblicazione in *Geografie della modernità letteraria - Atti del Convegno annuale MOD 2015*, 10-13 giugno 2015, Università per Stranieri di Perugia – Università di Perugia.

«Fronte Unito» 1943-1946. *La Resistenza lontana*, «Storia e problemi contemporanei», 68, 2015, pp. 31-48.

Giuseppe Gigliozzi, il CRILeT e la ricerca letteraria, «DigItalia», 2, 2014, pp. 123-129.

Diario di guerra (1941-47) di Fausta Cialente. La memoria e il racconto, «Bollettino di italianistica», 1, 2014, pp. 61-83.

Middle East di Fausta Cialente, «Bollettino di italianistica», 1, 2014, pp. 139-152.

Recensioni

P. Gabrielli, *Il primo voto. Elettrici ed elette*, in corso di pubblicazione presso «Bollettino di italianistica».

A. Marzano, *Onde fasciste. La propaganda araba di Radio Bari (1934-43)*, in corso di pubblicazione presso «Italia Contemporanea».

K. Bloom, “*Cordelia, 1881-1942. Profilo storico di una rivista per ragazze*”, «Bollettino di italianistica», 2, 2016, pp. 152-156.

Letteratura e memoria della Grande guerra, «Storia e problemi contemporanei», 68, 2015, pp. 177-181.

Partecipazione a convegni scientifici

Geocritica e geopoetica nella letteratura italiana del Novecento, Ohrid, 16-17 settembre 2017, Centro Congressi dell’Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje.

Titolo intervento: «*Dove gli occhi non incontrano, lontano, se non il grigio profilo dei dattolieri*». *Poetica e costruzione spaziale nei romanzi levantini di Fausta Cialente*.

La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie – Convegno Mod 2017, Società per lo studio della modernità letteraria, Bologna, 22-24 giugno 2017.

Titolo intervento: *L’“immagine-racconto” di Pavese. Dal diario al romanzo*.

Scritture del corpo – Convegno Mod 2016, Società per lo studio della modernità letteraria, Catania, 22-24 giugno 2016.

Titolo intervento: *I frammenti del corpo. Italo Calvino sugli spalti del disordine*.

Calvino qui e altrove, Convegno internazionale – Mostra Bibliografica, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma, 16-17 dicembre 2015.

Titolo intervento: *Tutte le lingue del Barone rampante*.

Geografie della modernità letteraria – Convegno Mod 2015, Società per lo studio della modernità letteraria, Perugia, 10-13 giugno 2015.

Titolo intervento: *Topos, esilio, smascheramento. La geografia fantastica di Tommaso Landolfi*.

Giellismo e azionismo. Cantieri aperti, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti”, Torino, 15-17 maggio 2014.

Titolo intervento: *Fausta Cialente e il giellismo in Egitto. Storia di una collaborazione*.

Formazione

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie linguistiche e letterarie (Curriculum di Studi di Genere), XXIX ciclo – Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche - Università degli Studi di Roma, La Sapienza

Diploma presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, biennio 2013-2015 - Archivio di Stato di Roma.

Laurea Magistrale. Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze del Testo, cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
valutazione finale 110 e lode

Relatrice: Professoressa Laura Di Nicola

Correlatrice: Professoressa Marina Zancan

Titolo tesi: *Fausta Cialente. La Resistenza fra esperienza e scrittura*

Luglio 2013 - Università degli Studi di Roma, La Sapienza

Laurea Triennale. Facoltà di Scienze Umanistiche, Corso di laurea in Lettere, Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, valutazione finale 110 e lode

Relatrice: Professoressa Laura Di Nicola

Titolo tesi: *“Cortile a Cleopatra” di Fausta Cialente. Lo spazio altrove*

Febbraio 2011 - Università degli Studi di Roma, La Sapienza