

Francesca Bianco ha discusso da poco la tesi di Dottorato (*Ossian e Shakespeare nella letteratura italiana tra fine Settecento e inizio Ottocento*, sotto la supervisione di Guido Baldassarri) presso l'Università degli Studi di Padova, dove si è laureata e specializzata. L'area di interesse predilige l'ambito cronologico a cavallo fra XVIII e XIX secolo, con una propensione per l'aspetto comparatistico che coinvolge le lingue francese, inglese e tedesca. Collabora assiduamente da anni con il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università patavina, per il quale ha recentemente organizzato un convegno internazionale proprio su questi temi (*Tra Francia e Italia verso l'Europa: mediazioni linguistiche e culturali fra Settecento e Ottocento*). Ha al suo attivo alcune pubblicazioni in rivista sugli argomenti di studio e partecipa con propri interventi a convegni nazionali e internazionali. Recentemente ha iniziato a curare la sezione bibliografica del portale web *Ossianet* e a collaborare con la rivista «Sinestesiaonline».