

Fabrizio Sinisi (Barletta, 1987) si è laureato in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Bari specializzandosi in Filologia moderna con una tesi sul teatro di Giovanni Testori. Dopo alcune isolate apparizioni poetiche, ha esordito in volume con la raccolta poetica *La fame* (Archinto, 2011). Collabora regolarmente con il mensile *Studi Cattolici*, con il quotidiano online www.ilsussidiario.net dove sono apparsi alcuni suoi studi su Dante, Leopardi, Baudelaire, Kafka, Ungaretti, Luzi, Pasolini, Raboni. In teatro, ha lavorato come *dramaturg* a numerose messinscena: tra le altre si ricordano *I promessi sposi alla prova* di Giovanni Testori (Milano, Teatro Grassi, 2010) e l'opera lirica *Lo stesso mare* di Fabio Vacchi e Amos Oz (Bari, Teatro Petruzzelli, 2011), entrambe per la regia di Federico Tiezzi; *La morsa* di Luigi Pirandello (Firenze, Cortile del Museo Nazionale del Bargello, 2011), per la regia di Arturo Cirillo. Ha tradotto e curato la drammaturgia del testo *Giobbe, o la tortura dagli amici* di Fabrice Hadjadj (Marietti 2011), messo in scena con la regia di Andrea Maria Carabelli (Rimini, Meeting Internazionale per l'Amicizia fra i Popoli, 2011). Sempre nel 2011 ha scritto i prologhi e curato la drammaturgia del *Woyzeck* di Georg Büchner a cura di Federico Tiezzi (Pontedera, 2011), all'interno dell'esperienza del «Teatro Laboratorio della Toscana». Nel 2012 viene messo in scena il suo dramma in versi *La grande passeggiata* (Bari, Teatro Royal), per la regia di Federico Tiezzi e l'interpretazione, fra gli altri, di Sandro Lombardi. Di recente pubblicazione (Titivillus, Pisa 2013) è il volume *Il Teatro Laboratorio della Toscana*, a cura di Leonardo Mello, dove compaiono alcuni suoi scritti saggistici di argomento teatrale e drammaturgico.