

Eugenia Maria Rossi (Roma, 1994) ha ottenuto una laurea triennale in Lettere moderne presso la Sapienza Università di Roma nel luglio 2015, discutendo una tesi di comparazione tra le due versioni della *Vita* di Vittorio Alfieri (*Vite a confronto. L'autobiografia alfieriana nelle due redazioni: Epoca Quarta*). Da gennaio ad aprile 2015 ha svolto un tirocinio presso la Sapienza Digital Library, occupandosi di analizzare e catalogare la documentazione proveniente dall'archivio storico della Compagnia teatrale Dario Fo – Franca Rame. Nell'ambito del Corso magistrale in Filologia moderna proposto dalla stessa Università, ha preso parte al progetto di co-diploma con l'Université Paris-Sorbonne. Nel settembre 2017 ha discusso una tesi magistrale sul secondo periodo parigino di Alberto Savinio (*Savinio a Parigi (1926-1932): dall'«Ambrosiano» a Souvenirs. Con un'Appendice di testi inediti*). Ha collaborato con le riviste «Avanguardia», «Oblío», «Fillide».