

Enrica Maria Ferrara è Adjunct Assistant Professor of Italian al Trinity College di Dublino dove svolge attività di ricerca e di insegnamento. Nel 2007 Ferrara ha completato il dottorato di ricerca in letteratura italiana all'Università di Reading, nel Regno Unito, con una tesi su Italo Calvino e il teatro e sotto la supervisione del Professor Zygmunt G. Baranski. Il volume *Calvino e il teatro. Storia di una passione rimossa*, è stato pubblicato nel marzo 2011 dall'editore Peter Lang (Bern-Oxford). Frutto del suo progetto di post-dottorato finanziato interamente dall'Irish Research Council for the Humanities and Social Sciences è il volume dal titolo, *Il realismo teatrale nella narrativa del Novecento: Vittorini, Pasolini, Calvino* (Firenze: Firenze University Press, 2014). Tra le sue recenti pubblicazioni, si ricordano i saggi: Performative Realism and Post-humanism in *The Days of Abandonment*, in *The Works of Elena Ferrante: Reconfiguring the Margins*, a cura di Grace Russo Bullaro e Stephanie Love (New York: Palgrave, 2016), pp. 129-157; Macbeth and The Tempest: Shakespeare, Vittorini and the Anti-Fascist Struggle, in *Transnational Exchange between Shakespeare and Italy: From the Early Modern Period to the Present*, a cura di Enza De Francisci e Chris Stamatakis (London: Routledge, 2016) pp. 208-220; Foreword, in Domingo Notaro, *Dall'irraggiunto irraggi percezione – From the Unreached Let Perception Radiate*, tradotto da Kay McCarthy (Dublin: Dalkey Archive Press, 2017). Tra i progetti di imminente pubblicazione si annoverano: la co-curatela (con Cormac O'Cuilleain) di una raccolta di saggi dedicata all'intersezione di linguaggi teatrali e narrativi nella letteratura italiana, dal titolo *Staged Narratives* (Franco Cesati editore); un saggio sulla ricezione de *La Celestina* di de Rojas nel Rinascimento italiano (*Renaissance and Reformation*); un saggio efrastico di analisi comparata, intermediale e di genere del *Decameron* di Pasolini e Boccaccio (*Heliotropia*). Enrica Maria Ferrara collabora con la rivista online *Carte Allineate: recensioni e testi*, <http://cartescoperterecensionietesti.blogspot.ie/>