

Eleonora Brandigi (1983) si è laureata a Firenze in Teoria della letteratura e, attualmente, è dottoranda in Narratologia presso la Scuola di dottorato in Scienze umanistiche di Modena e Reggio Emilia. Dall'interesse per le forme di narrazione iconotestuali, nascono i suoi studi sul romanzo a fumetti – il cosiddetto *graphic novel* – e sulla letteratura illustrata per bambini. Anche le schede multimediali di *Videovoci. Interviste a scrittrici* (a cura di E. Brandigi, Firenze, FUP, 2011) rappresentano gli apparati critici di una narrazione per immagini. La sua prima monografia, *Amélie Nothomb: la "cosmetica" delle lingue* (Firenze, SEF, prevista febbraio 2012) racconta un altro territorio di confine della narrativa, tra letteratura e fenomeno di costume. Gli studi delle narrazioni iconotestuali e della scrittura "cannibale" di Amélie Nothomb nascono da uno stesso interesse critico nei confronti dei rapporti che le forme letterarie contemporanee intrattengono nel contesto culturale europeo.