

Bruno Nacci, nato a Milano nel 1948, ha svolto attività editoriale per diverse case editrici. È stato Editor per la narrativa italiana presso San Paolo Editore. Ha tradotto e curato classici francesi, tra cui V. Hugo, *L'uomo che ride*, Garzanti, 1988; F.R. de Chateaubriand, *Atala René*, Garzanti, 1989; Ch. Baudelaire, *Lo spleen di Parigi*, Mursia, 1990; G. Flaubert, *Bouvard e Pécuchet*, Garzanti, 1991; F.R. de Chateaubriand, *Vita di Rancé*, Firenze, Giunti, 1994; G. de Nerval, *Viaggio in Oriente*, Millenni Einaudi, 1997; N. Chamfort, *Massime, pensieri, caratteri e aneddoti*, Giunti, 1997; Ch. De Laclous, *Le relazioni pericolose*, Giunti, 2006; Marcel Proust, *La Lettura*, Greco&Greco, 2017. Ha tradotto inoltre E. Canetti, *Le voci di Marrakech*, Adelphi, 1983; H.F. Blanc, *Tiro al bersaglio*, Giunti, 1994; Pia Petersen, *La strada è la mia casa*, Edizioni San Paolo, 2011. Ha curato Huysmans, *Controcorrente*, Newton Compton, 1998; E. Allan Poe, *Lo scarabeo d'oro*, Garzanti, 1992; G. Flaubert, *Madame Bovary*, Giunti, 2004; Voltaire, *Candido-Zadie-L'ingenuo*, Giunti, 2005; W. Goethe, *Le affinità elettive*, Giunti, 2006. Studioso di B. Pascal, ha scritto una biografia, *La quarta vigilia. Gli ultimi anni di Blaise Pascal*, La scuola di Pitagora, 2014; di Pascal ha tradotto e curato *Discorso sulle passioni d'amore*, Greco&Greco, 1993 (n.e. Scuola di Pitagora, 2014); i *Pensieri*, Garzanti, 1994 (n. e. Utet, 2014); *Vita di Gesù Cristo e altri scritti spirituali*, Piemme, 1996; *Scritti sulla grazia*, Vita e Pensiero, 2000. Ha curato inoltre Étienne Pascal, *Lettera a padre Noël*, Mimesis, 2015. Ha scritto i saggi: *L'immaginazione in Pascal*, in AAVV, *Nella dispersione del vero*, 1998 e *Il silenzio dell'infinito*, La scuola di Pitagora, 2015. Ha ricostruito un fatto di cronaca ottocentesco *L'assassinio della Signora di Praslin*, Archinto, 2000; Con Laura Bosio e prefazione di Gianfranco Ravasi ha curato di Luigi Pozzoli, *Quel poco di fede che mi porto dentro*, Paoline, 2012 e, sempre con Laura Bosio, *Da un'altra Italia. 63 lettere, diari, testimonianze sul carattere degli italiani*, Utet, 2014. Con Laura Bosio ha scritto il romanzo *Per seguire la mia stella*, Guanda, 2017. Nel 2018 ha pubblicato una raccolta di racconti *La vita a pezzi*, Solfanelli Editore. Ha curato nuove edizioni di G. Vigolo (*Canto fermo*, Greco&Greco, 2001 e con Giuliana Rigobello, *La città dell'anima*, Archinto, 2003) ed è stato coordinatore generale dell'Enciclopedia *Letteratura*, De Agostini, 1997 e, con L. Felici, revisore dei contributi ed estensore di alcune voci del secondo volume degli aggiornamenti della *Storia della letteratura italiana, Il Novecento, Scenari di fine secolo*, Cecchi-Sapegno, Garzanti, 2001. Ha diretto con Vito Mancuso la collana di spiritualità «L'anima del Mondo», Piemme Edizioni. È stato Visiting Professor presso la Johns Hopkins University of Baltimore, dove nel 1997 ha tenuto il corso Storia, teoria e pratica della traduzione. È studioso della teoria della traduzione in Giacomo Leopardi, su cui ha scritto *Leopardi teorico della traduzione*, in «Modern Language Notes», 1999 e *Il concetto di traduzione in Giacomo Leopardi e Friedrich Schleiermacher*, in Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani. Ha collaborato a numerose riviste e ha pubblicato la plaquette di poesie *Cerimonie d'amore*, 1996. Ha scritto saggi su poeti e scrittori contemporanei: E. Tomiolo; R. Reborà; G. Tonon; L. Bosio e sui pittori G. Mattio e A. Nastasio.