

Dottore di Ricerca dell'Università di Pisa, Beatrice Laghezza ha lavorato sulle figure della duplicità e dell'identità sdoppiata, pubblicando il volume «*Una noia mortale*». *Il tema del doppio nella letteratura italiana del Novecento* (2012). Si è occupata di temi letterari, delle forme del perturbante freudiano nella narrativa contemporanea e dell'ibridazione tra fantastico e altri generi letterari (biografia, autobiografia, fantascienza, racconto cosmogonico). Ha dedicato alcuni dei suoi ultimi lavori allo studio del fantastico in relazione ai *Gender Studies*.