

Barbara Olla si è laureata nel 2006 all'Università di Cagliari sotto la supervisione di Gonaria Floris con una tesi incentrata sull'indagine comparatistica dei meccanismi comici e umoristici rilevati nell'opera novellistica di Luigi Pirandello e il capolavoro di Cervantes, *Don Quixote*. Nel 2013, dopo sei anni di insegnamento, ha conseguito un Master of Studies in Modern Languages presso l'Università di Oxford (UK) dove ha approcciato tematiche relative all'intersezione critica tra mitopoiesi e modernismo, letteratura e scienza, in particolare investigando la comparazione tra gli impianti epistemologici rilevati nella scrittura di Calvino e di Gadda. Dal 2014 è una candidata per il DPhil all'Università di Oxford sotto la supervisione del prof. Giuseppe Stellardi. Il suo progetto di ricerca è mirato a un'analisi della produzione mitopoietica nell'opera dello scrittore Carlo Emilio Gadda, analizzando in particolare miti, simboli e archetipi, e valutandone le possibili implicazioni metafisiche.