

Antonio Biagio Fiasco è ordinario di Materie Letterarie e Latino nei licei e Dottore di ricerca in Italianistica. Gli ambiti della sua ricerca hanno riguardato l'Otto e il Novecento: il *romanzo storico*; la novellistica e il teatro di Luigi Pirandello; Leonardo Sciascia; Andrea Camilleri; Vincenzo Consolo. Nel volume miscelaneo *Lavori in corso. Ricerche di italianistica. Quaderni DLAS Serie dottorato*, [Salerno, Edizioni Delta 3, 2007] è stato pubblicato l'articolo dal titolo: "L'ordine e il kaos. Alcune caute ipotesi classificatorie per le *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello". Negli atti dell'XI Congresso Nazionale ADI (2008) è presente l'articolo "*Sei terzetti come sei luci di un prisma. La "modernità permanente" nelle Novelle per un anno*" (in formato *on line*). Nel volume *Macramè* (pubblicazione del Dipartimento di Letteratura, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Salerno) è presente il contributo dal titolo: "*Nella mia carne viva e con tutto lo strazio dell'anima*": *L'altro figlio* e *La vita che ti diedi*. Un'ipotesi dittologica per lo stilema della maternità in Luigi Pirandello. Negli atti del XXXI *Romanistentag* Bonn 2009 è in uscita il saggio: «*Il re di Girgenti: Facta atque infecta in 'fabula acta'*. Dal romanzo storico alla *drammaturgia della storia* nel romanzo di Andrea Camilleri».