

Antioco Floris insegna Linguaggi del cinema, della televisione e dei new media nel corso di Scienze della comunicazione dell'Università di Cagliari dove coordina il Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità. L'attività di ricerca è rivolta all'opera di Leni Riefenstahl, in particolare la produzione nel periodo del Terzo Reich, e al cinema in Sardegna. Ha pubblicato saggi e volumi su Daniele Segre, Nanni Moretti, Nanni Loy, il cinema in Sardegna, Leni Riefenstahl, Fabrizio De André e analisi di film. Ha lavorato all'ideazione e produzione di diversi cortometraggi e documentari fra i quali *Bella e dinnia* (2011) e, con Ignazio Macchiarella, *Libera me domine. Orazioni per i morti in alta Corsica* (2006).