

Anna Guzzi è insegnante di materie letterarie nella secondaria superiore di I e II grado. Ha pubblicato la monografia *La teoria nella letteratura: Jorge Luis Borges*, ETS, Pisa, 2009, e gli articoli *Giuseppe Petronio: storiografo della letteratura* in *Ricerche sul moderno*, a cura di Nicola Merola, tomo II, Monteleone, Vibo Valentia, 2000; *Il 'pensiero' della letteratura e il sogno in Jorge Luis Borges*, in *Attraverso il sogno*, a cura di Elena Porciani, Iride (Rubbettino), Soveria Mannelli, 2004; *Baroni rampanti*, in *Ricerche sul moderno. Terza serie*, a cura di Nicola Merola, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2005; *Il colore della teoria*, in «Filologia Antica e Moderna», n. 29, (XV), 2005; *Fantasie di una linea ne «La Notte» di Campana*, in *Ai margini della letteratura. Le scritture contaminate*, «Sinestesie», IV (2006); *La lieve soglia delle finzioni moderne: l'istinto di Penelope*, in «Filologia Antica e Moderna», n. 33-35, (XVIII-XX), 2007-2008; *La scrittura del corpo tra poesia e finzione narrativa*, in «Illuminazioni», n. 12, aprile-giugno 2010; *La mappa di Zmerinka: l'ingenuo umorismo de La tregua*, in «Pirandelliana», n. 4, settembre 2010; *Le fibre dell'educazione linguistica e letteraria*, in «Orientamenti Pedagogici», rivista internazionale di scienze dell'educazione, n. 6 (342), (LVII), novembre/dicembre 2010. ha partecipato a vari convegni, pubblicando le proprie comunicazioni negli Atti relativi.