

Andrea Veglia è dottorando in Culture Classiche e Moderne (indirizzo in Letterature Compare) presso l'Università degli Studi di Torino. È laureato in Filologia e Letterature dell'Antichità presso la stessa Università con una tesi sulle riscritture di Omero e di Ovidio nella letteratura contemporanea in lingua inglese. Si interessa principalmente di teoria e prassi della ricezione del mito nella letteratura europea. Ha pubblicato un articolo su *War Music*, riscrittura omerica del poeta inglese Christopher Logue (*Between*, II,4), e si sta attualmente occupando delle riscritture novecentesche dell'epica classica.