

Alessandro Marongiu (1978).

Laureato in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Sassari, è dottorando in Letterature comparate e cultore della materia di Letteratura italiana contemporanea presso la stessa Università. È titolare dell'agenzia letteraria Milkbar. In qualità di critico letterario, collabora con Nuovi Argomenti, Stilos, Cine70 e dintorni, Liberal e La Nuova Sardegna.

Principali pubblicazioni: *Canne al vento* (introduzione a) e *Marianna Sirca* (introduzione a), in Grazia Deledda, *Romanzi vol. I*, Nuoro, Il Maestrale, 2010, a cura di Silvia Lutzoni; "La lingua di *A Clockwork Orange* di Anthony Burgess", in *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, vol. 7, 2010 (in fase di pubblicazione). Sta curando la pubblicazione in volume di *La scuola di Fanum* di Filippo Addis per l'editore Edes.