

Alessandra Ottieri, dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università "Federico II" di Napoli (1998) e assegnista presso lo stesso Ateneo nel biennio 2000/2002, è docente a contratto presso l'Università "L'Orientale" di Napoli (dal 2004). Attualmente collabora con la cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea (Prof. A. Pietropaoli) presso il DIPSUM dell'Università degli Studi di Salerno. Tra le sue pubblicazioni: *I numeri, le parole. Sul 'Furor mathematicus' di Leonardo Sinisgalli* (Milano, Franco Angeli, 2002); *L'esperienza dell'impuro. Filosofia, fisiologia, chimica, arte e altre "impurità" nella scrittura di Valéry, Ungaretti, Sinisgalli, Levi* (Roma, Aracne, 2006); *Fillia poeta e narratore futurista. Dal "futurcomunismo" al genere "brillante"* (Napoli, Guida, 2013, nuova edizione accresciuta; I^a ed. Napoli, Dante & Descartes, 1999). Dal 2004 è caporedattore della rivista «Sinestesie», per la quale ha curato alcuni numeri monografici, e dal 2010 è direttore, insieme a Carlo Santoli, del supplemento telematico «Sinestesianonline». Nel biennio 2007/2008 ha scritto elzeviri, cronache letterarie e d'arte per la terza pagina dell'«Osservatore romano». Ha pubblicato saggi e articoli su riviste letterarie e d'arte («Filologia & critica», «Filologia Antica e Moderna», «Critica letteraria», «Annali dell'Istituto Universitario Orientale», «Quaderni di scultura», «Wuz», «L'Isola», ecc.). Studiosa delle avanguardie e di poeti e scrittori del Novecento (Fillia, Sinisgalli, Ungaretti, Caproni, Valery, Primo Levi, Scialoja), sta ora lavorando ad una seconda tesi di dottorato sul poeta-pittore Toti Scialoja.