

**Maria Grazia Grazini**

Eleonora Cardinale

*Una linea poetica piemontese-ligure. Gozzano, Vallini, Sbarbaro, Montale*

Salerno

Roma

2013

ISBN: 9788884028242

Il libro descrive la genesi della linea poetica piemontese-ligure, ricostruendo percorsi esistenziali, esperienze artistiche, influssi presenti nella produzione lirica di Guido Gozzano e Carlo Vallini. La vicenda letteraria di questi capostipiti della «scuola dell'ironia», secondo le parole di Marziano Guglielminetti, si sviluppa nei primi decenni del Novecento, nell'area compresa tra Torino e Genova, influenzando in maniera significativa i liguri Camillo Sbarbaro ed Eugenio Montale. La studiosa propone un'indagine basata su raffronti testuali, elementi del carteggio ed un'approfondita ricostruzione critica, al fine di evidenziare i rapporti esistenti tra gli autori che, attraverso la scarnificazione del linguaggio e la messa in atto del processo di «riduzione» (di cui ha parlato Mirko Bevilacqua), approdano all'essenzialità della poesia-racconto. Si definisce in questa temperie una delle linee maestre della poesia del Novecento, oppositiva sia rispetto alle dirompenti esperienze dell'avanguardia sia a quelle della poesia pura.

Attraverso la partecipazione all'attività di quotidiani e riviste liguri i due poeti favoriscono la diffusione delle loro opere, stabilendo in tal modo un significativo influsso sulla produzione di Sbarbaro e Montale. L'indagine critica e testuale ha il merito di ricostruire, con ampiezza di riferimenti, l'evoluzione artistica di una generazione di poeti e di individuare, per la prima volta, la presenza di elementi linguistici e descrittivi in grado di mettere in luce il legame sotterraneo esistente tra i poemetti *La rinuncia* e *Un giorno* di Vallini e la raccolta di esordio di Montale, *Ossi di seppia*.