

Matteo Palumbo ha insegnato Letteratura italiana presso l'Università di Napoli Federico II. Ha sviluppato i suoi studi in tre direzioni: il romanzo del Novecento, la poesia e la prosa dell'Ottocento, la cultura del Cinquecento. È socio dell'Accademia Pontaniana e dell'Arcadia. Ha svolto seminari e corsi presso numerose università straniere. Sue pubblicazioni più recenti sono: *Il romanzo italiano da Foscolo a Svevo*, Roma, Carocci, 2007 (Premio Carducci per la critica letteraria); *Foscolo*, il Mulino, 2010; introduzione e commento a U. Foscolo, *Poesie*, Milano, Rizzoli, 2010; «*Mutazione delle cose*» e «*pensieri nuovi*». *Saggi su Francesco Guicciardini*, Bruxelles, Peter Lang, 2013; «*La varietà delle circostanze*». *Esperimenti di lettura dal Medioevo al Novecento*, Roma, Salerno Editrice, 2016.