

Marina Paino insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Catania. Si è occupata di autori rappresentativi del Novecento italiano secondo prospettive di tipo filologico, concordanziale, intertestuale. Tra i suoi lavori degli ultimi anni, i volumi *La tentazione della leggerezza. Studio su Umberto Saba* (2009), *Signore e signorine di Guido Gozzano* (2012), *Il moto immobile. Nostoi, sonni e sogni nella letteratura siciliana del '900* (2014), *La stanza degli specchi. 'Esercizi di lettura' sui romanzi di Bufalino* (2015).