

Marco Santagata (1947) ha insegnato Letteratura italiana all'università di Pisa; è autore di numerose pubblicazioni di storia e critica letteraria, in particolare su Petrarca, di cui, fra l'altro, ha commentato il Canzoniere (Meridiani Mondadori), e su Dante, delle cui *Opere* ha diretto l'edizione nei Meridiani Mondadori. Negli ultimi anni ha pubblicato i libri *L'io e il mondo. Un'interpretazione di Dante* (il Mulino, 2011), *Dante. Il romanzo della sua vita* (Mondadori, 2012), *L'amoroso pensiero. Petrarca e il romanzo di Laura* (Mondadori, 2014), *Pastorale modenese. Boiardo, i poeti e la lotta politica* (il Mulino, 2016), *Il racconto della Commedia. Guida al poema di Dante* (Mondadori, 2017), *Il poeta innamorato. Su Dante, Petrarca e la poesia amorosa medievale* (Guanda, 2017), *Boccaccio indiscreto. Il mito di Fiammetta* (il Mulino, 2019). All'attività di critico affianca quella di narratore: il romanzo *Il Maestro dei santi pallidi* (Guanda, 2002) ha vinto il Supercampiello 2013, *Come donna innamorata* (Guanda 2015) è stato finalista al premio Strega 2015. I suoi libri sono tradotti in inglese, spagnolo, mandarino, polacco, ucraino, rumeno e greco.