

Giacomo Cucugliato, neolaureato magistrale in Lettere Classiche e allievo uscente della scuola d'eccellenza salentina Isufi, si occupa della diffusione storico-letteraria degli esoterismi ottocenteschi, con particolare attenzione alle influenze teosofiche sui modi teorici e pratici della letteratura pirandelliana. Ha recentemente preso parte, in qualità di relatore, al seminario *Dalla scrittura alla regia, passando per il capocomicato: sul teatro di Pirandello* (Lecce, 6 maggio 2019), con un intervento dal titolo *Pirandello critico fantastico. La poiesis drammaturgica come attualizzazione di una legge cosmica in una novella giovanile*.