

Dario Stazzone, nato a Catania il 13 settembre 1973, ha conseguito una laurea in Lettere Moderne, ottenendo il massimo dei voti, la lode e la dignità di stampa della tesi in Teoria della letteratura, intitolata *Carlo Levi. Per una teoria del ritratto*. È dottore di ricerca in Italianistica (lessicografia e semantica del linguaggio letterario europeo, dottorato coordinato da Giuseppe Savoca) e cultore di Teoria e Sociologia della letteratura. Ha pubblicato su “Sinestesie”, “Belfagor”, “Bohémien” ed “Ermeneutica” saggi che approfondiscono il nesso tra letteratura e arti, occupandosi di Michelangelo poeta, Federico De Roberto, Vito Mar Nicolosi, Emilio Greco poeta, Carlo Levi, Giorgio Bassani, Alfonso Gatto, Pier Paolo Pasolini, Leonardo Sciascia, Vincenzo Consolo, Dominique Fernandez e Salvo Basso. È curatore delle edizioni Papiro della *Catania* di Federico De Roberto (in collaborazione con Rosalba Galvagno) e del *Patrimonio artistico di Catania* dello stesso autore (prefazione di Antonio Di Grado). È elzevirista e collaboratore della terza pagina del quotidiano “La Sicilia”. Attualmente è iscritto all’ultimo anno della laurea specialistica in Storia della filosofia.