

Christian D'Agata (Catania, 1991) si è laureato in filologia moderna presso l'Università di Catania con una tesi in Ermeneutica della modernità letteraria dal titolo: «Tra Gadamer e Eco. L'ascolto ostinato del testo. Per un'ermeneutica de *Il pendolo di Foucault*». Frequenta presso l'Univesità Ca' Foscari di Venezia un master in Digital Humanities. I suoi interessi principali riguardano la letteratura moderna e contemporanea, l'ermeneutica contemporanea e le digital humanities (con particolare attenzione rivolta alla lessicografia, alla linguistica computazionale, all'analisi dei testi attraverso l'uso di strumenti informatici e all'ermeneutica digitale).